

Violaciones en guerra



TOLERANCIA ^{ceró} 0 ANTE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

Mujeres en la guerra de Yugoslavia,
codo con codo con las víctimas. (EGIN) 1993

La CE avala que la violación se ha
usado como arma política en Bosnia. (EL PAIS) 27-I-93

Amnistía denuncia la violación de mujeres
en Bosnia por todas las facciones en lucha. (EL PAIS) 22-I-93

Diario de una musulmana sobre el horror de
su cautiverio en manos de un grupo serbio.
"Las violaciones se sucedían día y noche". (EL PAIS) 11-II-93

Me apuntaron con una pistola
y me arrancaron la ropa. (EL PAIS) 19-VII-95

AUTORA: PACAARCEO.



Pekín 1995. Foro ONGs. Mujeres de todo el mundo expresan su repulsa contra la guerra.



Mujeres bosnias denuncian las violaciones masivas a las que fueron sometidas por las milicias serbias. Aceptaron ser fotografiadas para dar a conocer los hechos.



El conflicto de la antigua Yugoslavia movilizó a las mujeres contra la guerra, dando lugar a un movimiento denominado "Mujeres de Negro".

El Parlamento Europeo considera que “la violación se utiliza como un arma en operaciones militares y que los estatutos del Tribunal Penal Internacional ad hoc para los crímenes cometidos en la antigua Yugoslavia consideran que la violación es un crimen contra la humanidad”.

(Resolución Campaña Europea Tolerancia 0 ante la violencia contra las mujeres. 1997)

TOLERANCIA ^{cero} 0 ANTE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

En esta época y de la mano de las organizaciones de mujeres se abrirá un proceso de denuncia contra esta clase de violencia, al tiempo que se reclamará, por estos colectivos, la intervención de los poderes del Estado frente a un fenómeno que compromete la integridad física y psicológica y, en ocasiones, la vida de numerosas mujeres.

Botín de guerra

En palabras de la psiquiatra Lepa Mladejanovic, tres características presentan las violaciones masivas durante los conflictos armados:

La violación es pública: el enemigo tiene que ver lo que le hacen a su propiedad. Los torturadores a menudo violan en casa o cerca de la casa de la mujer. Así, la violación pasa a ser un acto contra su marido/padre/nación, no contra su cuerpo.

La violación es masiva: esto es, se hace en masa, los chicos lo hacen juntos, en solidaridad. Todos pueden ser iguales en la apropiación del cuerpo de la mujer.

La muerte: matar a la mujer que acaban de violar es una decisión que depende del capricho personal del violador. Según el código de la ética de la guerra, una mujer no goza de ningún status, no merece ser respetada por el enemigo, está ahí para ser consumida, controlada y despreciada.